

目录

常用素材 1: “刺猬法则”中的“距离”。	2
常用素材 2: “冰激凌哲学”	3
常用素材 3: 鲶鱼效应。	4
常用素材 4: “森林效应”中竞合关系的重要性。	5
常用素材 5: “青蛙效应”中的忧患意识的重要性。	6
常用素材 6: 人间没有永恒的夜晚, 世界没有永恒的冬天。	7
常用素材 7: 平静的湖面, 炼不出精悍的水手。	8
常用素材 8: 吴敬梓著书	9
常用素材 9: 戏子人生, 君子品性——梅兰芳	10
常用素材 10: 穷则变, 变则通, 通则久。	11
常用素材 11: 世异则事异, 事异则备变。	12
常用素材 12: “功成不必在我”的精神境界。	13
常用素材 13: “奉法者强则国强, 奉法者弱则国弱。”的法治精神。	14
常用素材 14: “知行合一”的实践精神。	15
常用素材 15: “天变不足畏, 祖宗不足法, 人言不足恤”的创新精神。	16
常用素材 16: “六尺巷”里的谦让之德。	17
常用素材 17: “昨日是而今日非矣, 今日非而后日又是矣。”	18
常用素材 18: “静而后能安, 安而后能虑, 虑而后能得。”	18
常用素材 19: 俭, 德之共也; 侈, 恶之大也。	19
常用素材 20: 以其终不自为大, 故能成其大。	20
常用素材 21: 天下之事, 不难于立法, 而难于法之必行, 不难于听言。	21
常用素材 22: 目失镜, 则无以正须眉; 身失道, 则无以知迷惑。	22
常用素材 23: “立志而圣则圣矣, 立志而贤则贤矣。”	22

常用素材 24: “治政之要在于安民, 安民之道在于察其疾苦。”

23

常用素材 25: “博学之, 审问之, 慎思之, 明辨之, 笃行之。”

24

常用素材 1: “刺猬法则”中的“距离”。

(1) 论据分析

刺猬法则是心理学术语。说的是一个十分有趣的现象: 在一个寒冷的冬季, 两只困倦的刺猬因为冷而拥抱在了一起, 但是无论如何它们都睡不舒服, 由于它们各自身上都长满了刺, 紧挨在一块就会刺痛对方, 反倒睡不安宁。因此, 两只刺猬就离开了一段距离, 可是又实在冷得难以忍受, 因此就又把抱在了一起。折腾了好几次, 最后它们终于找到了一个比较合适的距离, 既能够相互取暖又不会被扎。这也就是在人际交往过程中的“心理距离效应”。刺猬法则运用到实践中, 就是领导者如要搞好工作, 应该与下属保持亲密关系, 但这是“亲密有间”的关系, 是一种不远不近的恰当合作关系。推而广之可以说明或者论证事物与事物, 人和人之间保持一定距离的重要性; 运用到申论考试的实践中, 也可以证明新型政商关系。

(2) 经典论证文段(背诵)

必须要处理好政府官员与企业的关系, 保持必要的距离。在过去一段时间内, 由于政府与市场边界不够清晰, 明确规范政商关系规则的缺失, 以及政商关系的历史传统陋习, 使得当前政商关系成为一片少有光亮的灰色地带。结果是在当前中国社会形成一个十分怪异的现象, 几乎每一个落马的政府官员背后都会站着一个或几个商人。面对现状, 习近平总书记指出: “官”“商”交往要有道, 相敬如宾, 而不要勾肩搭背、不分彼此, 要划出公私分明的界限。政府官员同企业家打交道一定要掌握分寸, 公私分明, 君子之交淡如水。这里所表达的就是要有一定的距离。如“刺猬法则”一样, 如果两只刺猬在寒冷的冬天相互距离太远就会被冻死, 如果太近又会相互刺到对方。所以要找到一个合适的距离, 既能相互取暖, 又不至于相互伤害。“刺猬法则”很好的说明了政商关系要保持合适距离的重要性。

新型政商关系, 具体来说就是“亲”、“清”两个字。对领导干部而言, 所谓“亲”, 就是要坦荡真诚同民营企业接触交往, 特别是在民营企业遇到困难和问题情况下更要积极作为、靠前服务, 对非公有制经济人士多关注、多谈心、多引导, 帮助解决实际困难。所谓“清”, 就是同民营企业家的关系要清白、纯洁, 不能有贪心私心, 不能以权谋私, 不能搞权钱交易。对民营企业家而言, 所谓“亲”, 就是积极主动同各级党委和政府及部门多沟通多交流, 讲

真话，说实情，建诤言，满腔热情支持地方发展。所谓“清”，就是要洁身自好、走正道，做到遵纪守法办企业、光明正大搞经营。

常用素材 2：“冰激凌哲学”

（1）论据分析

“冰淇淋哲学”的内涵是指卖冰淇淋必须从冬天开始，因为冬天顾客少，会逼迫你降低成本，改善服务。如果能在冬天的逆境中生存，就再也不会害怕夏天的竞争。冰激凌哲学这一命题由王永庆提出。王永庆，1916年1月出生于台湾省台北市，原籍福建省安溪县。1945年，王永庆投资塑料业时，当时台湾对聚乙烯化合物树脂的需求量少，台塑首期年产100吨，而台湾年需求量只有20吨，更何况台湾还有几个加工厂获得了日本人供应的更廉价的聚乙烯化合物树脂。这对台塑打击很大，几乎倒闭。面对这一现实，王永庆经过反复分析研究，最后决定：继续扩大生产！他认为与其守株待兔，不如勇敢创造市场。只有大量生产，才能降低成本，压低售价，从而使产品不受地区限制，吸引更多的顾客。在将台塑产量扩大6倍的同时，王永庆又创办了一个加工台塑产品的公司，即南亚塑胶工业公司，专为台塑进行下游加工生产。经过不断摸索和总结，台塑和南亚的业务开始好转，奠定了他在塑料工业的基础。

在市场竞争中，商业行情有涨有跌，经济状况同样有繁荣也有萧条。这些都不是任何人能未卜先知，或有能力改变的。在经济景气的时候，有的经营者会跟上潮流大捞一笔；但是等到经济萧条的时候，他们又闭紧门户挨过黑暗期。但是，一个企业要想做大做强，就必须学会把握经济不景气时的机会。经济萧条时，大多数人都偃旗息鼓了，这反而正是探索机会的理想时机。当经济再度复苏时，敢于把握冷门机遇的企业将能获取比以往更多的机会。台塑企业董事长王永庆是在经济萧条时把握冷门机遇的杰出代表。“冰淇淋哲学”很好的概括了他的经营管理理念，体现出他的独特视角与思维。“冰淇淋哲学”不仅仅在商业管理上有重要的启示，对于个人的发展、社会的治理也有重要的启示。可以用来说明或者论证逆水行舟，反向思维，矛盾的相互转化，变不利为有利等。

（2）经典论证文段（背诵）

人生在世，不可能一帆风顺，难免要经历逆境与顺境，在逆境中不畏惧，不懈怠，更要懂得逆势而上，变不利为有利。一方面人生就是一个不断挑战的过程，不论处于何种境遇，

都应该正视现实。每个人都不可能时时与环境相宜，都会有遇到逆境的时候。当你无力改变环境时，就应该设法改变自己，使自己尽可能去适应环境。另一方面，从矛盾的观点来看，逆境与顺境是相对而言的，两者在一定条件下可以相互转化。如果我们能够顽强的走出逆境，得到了品格和能力的充分训练，那么当顺境到来的时候我们势必能够得到充分的发展。著名的“冰激凌哲学”就能做最好的说明。“冰淇淋哲学”的内涵是指卖冰淇淋必须从冬天开始，因为冬天顾客少，会逼迫你降低成本，改善服务。如果能在冬天的逆境中生存，就再也不会害怕夏天的竞争。“冰淇淋哲学”不仅仅在商业管理上有重要的启示，对于个人的发展、社会的治理也有重要的启示。我们应该充分认识到这种矛盾的相互转化，善于变不利为有利。

常用素材 3：鲰鱼效应。

（1）论据分析

所谓鲰鱼效应是指鲰鱼在搅动小鱼生存环境的同时，也激活了小鱼的求生能力。挪威人喜欢吃沙丁鱼，尤其是活鱼。市场上活鱼的价格要比死鱼高许多。所以渔民总是千方百计地想办法让沙丁鱼活着回到渔港。可是虽然经过种种努力，绝大部分沙丁鱼还是在途中因窒息而死亡。但却有一条渔船总能让大部分沙丁鱼活着回到渔港。船长严格保守着秘密。直到船长去世，谜底才揭开。原来是船长在装满沙丁鱼的鱼槽里放进了一条以鱼为主要食物的鲰鱼。鲰鱼进入鱼槽后，由于环境陌生，便四处游动。沙丁鱼见了鲰鱼十分紧张，左冲右突，四处躲避，加速游动。这样沙丁鱼缺氧的问题就迎刃而解了，沙丁鱼也就不会死了。这样一来，一条条沙丁鱼欢蹦乱跳地回到了渔港。这就是著名的“鲰鱼效应”。鲰鱼效应的启示在于团队竞争或者强者介入的意义。作为论据可以证明竞争产生效率等论点。

（2）经典论证文段（背诵）

必要的竞争是团队健康发展的必然要求，也是推动事物发展的不竭动力。必要的竞争能够使团队成员产生忧患意识，在竞争面前，为了保持相对的优势，必须要提高自身的能力。如果团队中每个成员都能如此，那么团队整体的实力也就增加了，工作能力也就提升了，就能更好的实现团队目标。反之，在一个没有竞争的团体中，往往其氛围都是一潭死水，缺乏活力，团体中的成员也都是得过且过，碌碌无为，久而久之便失去了竞争力，也谈不上组织的目标了。在这种情况下就应该要引入必要的竞争。关于这一点，著名的鲰鱼效应最能说明：

挪威人喜欢吃沙丁鱼，尤其是活鱼。渔民总是千方百计地想办法让沙丁鱼活着回到渔港。他们在装满沙丁鱼的鱼槽里放进了一条以鱼为主要食物的鲶鱼。鲶鱼进入鱼槽后，由于环境陌生，便四处游动。沙丁鱼见了鲶鱼十分紧张，四处躲避，加速游动。这样沙丁鱼缺氧的问题就迎刃而解了，沙丁鱼也就不会死了，这就是著名的“鲶鱼效应”。这种效应充分的说明了竞争的重要性，正是有了竞争，团体才有了生机与活力，才能健康发展，进而实现组织目标。

常用素材 4：“森林效应”中竞合关系的重要性。

（1）论据分析

一棵树如果孤零零地生长于荒郊，即使成活也多半是枯矮畸形；如果生长于森林丛中，则枝枝争抢雨露，棵棵竞取阳光，以致参天耸立郁郁葱葱。管理专家们将此现象称之为“森林效应”。森林效应说明了个人的成长是在集体中通过与人交往、与人竞争而成长的，集体的要求、活动、舆论评价和成员素质等都对个人成长具有举足轻重的作用。良好的集体往往造就心智健康的人，不良的集体往往造就心智不健康的人。这个效应也说明一个人只有在集体中经历竞争、淘汰、相互的比较和相互之间的评价才能有助于个人的自我奋进，才能在激烈的社会竞争中立于不败之地。反之亦然。

（2）经典论证文段（背诵）

良好的竞争与合作关系是促进个人得以成长的重要因素。为什么这样说？因为一个人不可能孤立的存在与世界上，人的存在与发展需要群体关系。正如《荀子·王制》所言：人力不若牛，走不若马，而牛马为用，何也？曰：人能群，彼不能群也。这里面强调的就是人之异于禽兽的地方就是人能够群，人能够成为万物之灵也是因为能够群。因为群体里能够提供充分的竞合关系，这种关系使得人能够快速学习、成长进步。著名的“森林效应”也能说明这一点：一棵树如果孤零零地生长于荒郊，即使成活也多半是枯矮畸形；如果生长于森林丛中，则枝枝争抢雨露，棵棵竞取阳光，以致参天耸立郁郁葱葱，这就是“森林效应”。森林效应也能说明个人的成长是在集体中通过与人交往、与人竞争而成长的，集体的要求、活动、舆论评价和成员素质等都对个人成长具有举足轻重的作用。这个效应说明一个人只有在集体中经历竞争、淘汰、相互的比较和相互之间的评价才能有助于个人的自我奋进，才能在激烈

的社会竞争中利于不败之地，反之亦然。

常用素材 5：“青蛙效应”中的忧患意识的重要性。

（1）论据分析

青蛙效应是指把一只青蛙扔进开水里，它因感受到巨大的痛苦便会用力一蹬，跃出水面，从而获得生存的机会。当把一只青蛙放在一盆温水里并逐渐加热时，由于青蛙已慢慢适应了那惬意的水温，所以当温度已升高到一定程度时，青蛙便再也没有力量跃出水面了。于是，青蛙便在舒适之中被烫死了。青蛙效应强调的便是“生于忧患，死于安乐”的道理。人天生就是有惰性的，总愿意安然现状，不到迫不得已多半不愿意去改变已有的生活。若一个人久久沉迷于这种无变化、安逸的生活时，就往往忽略了周遭环境的变化，当危机到来时就像那青蛙一样只能坐以待毙。“青蛙效应”中所折射的深层次的论点或者道理就是树立或者培养忧患意识的重要性。

（2）经典论证文段（背诵）

忧患意识是个人保持竞争力的必然要求。一个人要想在世上安身立命，获得持续发展，必须要时刻保持忧患意识。只有忧患意识才能使人永远保持上劲的心、才能胜不骄败不馁。反之，则必然懈怠，不思进取。所以每个人时时刻刻必须要保持忧患意识，时刻以忧患意识来告诫自我、观照言行。为什么要这样，著名的“青蛙效应”最能说明。当把一只青蛙扔进开水里，它因感受到巨大的痛苦便会用力一蹬，跃出水面，从而获得生存的机会。当把一只青蛙放在一盆温水里并逐渐加热时，由于青蛙已慢慢适应了那惬意的水温，所以当温度已升高到一定程度时，青蛙便再也没有力量跃出水面了。于是，青蛙便在舒适之中被烫死了。青蛙效应强调的便是“生于忧患，死于安乐”的道理。人天生就是有惰性的，总愿意安然现状，不到迫不得已多半不愿意去改变已有的生活。就是因为缺乏“忧患意识”的关照与审视。

常用素材 6：人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。

（1）论据分析

人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。这句话是艾青的名言。艾青，原名蒋正涵，克阿、林壁等。出生于浙江金华，现当代文学家、诗人。1928年中学毕业后考入国立杭州西湖艺术院。1933年第一次用笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》。1932年在上海加入中国左翼美术家联盟，从事革命文艺活动。1935年，出版了第一本诗集《大堰河》。1957年被错划为右派。曾赴黑龙江、新疆生活和劳动，创作中断了二十余年。1979年平反后，任中国作家协会副主席、国际笔会中心副会长等职。1985年获法国文学艺术最高勋章。1996年5月5日凌晨4时15分因病逝世，享年86岁。艾青被认为是中国现代诗的代表诗人之一。主要作品有《大堰河——我的保姆》《艾青诗选》。人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天这句话内涵丰富，意指有寒冷也有温暖，有失败也有成功，有失去也一定会有得到，什么都是两面的，没有永远的一帆风顺，也没有永远的暗淡无光。黑夜后会有白昼，光明总会到来。作为论据可以证明“定力”，“坚定意志”等论点。

（2）经典论证文段（背诵）

定力之于任何人来说都是成功的基础，如果没有定力是很难以获得成功的。有定力的人，不随物流、不为境转，光明磊落，坦荡无私；有定力的人心地清静，不被假象所迷惑。定力是强大人生的核心竞争力。为什么这样？因为人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。艾青的这句名言最能说明问题。这句话意指有寒冷也有温暖，有失败也有成功，有失去也一定会有得到，什么都是两面的，没有永远的一帆风顺，也没有永远的暗淡无光。黑夜后会有白昼，光明总会到来。关键看你能不能坚守到最后，在坚持的过程中就要有定力。定力已经成为全世界高端人士都在运用的核心力量，从苹果教父乔布斯到美国总统奥巴马，从股神巴菲特到乐坛天后王菲，从一个人一个企业坚持不懈的奋斗，到一个党一个国家继往开来的改革，在这个多变的世界里，最需要的是定力。人生是场变化多端的持久战，从开始到最后拼的永远是定力。

常用素材 7：平静的湖面，炼不出精悍的水手。

（1）论据分析

平静的湖面，炼不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。这句话是列别捷夫所说。列别捷夫是俄国物理学家。1891年获博士学位。1900年任莫斯科大学教授。列别捷夫在物理学方面成果很大。列别捷夫不仅是学者，而且是杰出的组织者。他把许多优秀的物理学家组织在一起，形成了列别捷夫学派，对俄国物理学发展起很大影响。1911年莫斯科大学几百名师生遭到沙皇政府逮捕和迫害。列别捷夫因抗议沙皇政府，辞去莫斯科大学教授职位。由于这场斗争严重损害了他的健康，导致他在1912年3月14日在莫斯科突然逝世。十月社会主义革命以后，苏联科学院在他所建立的俄国第一个物理研究机构的基础上建立了以列别捷夫命名的物理研究所。列别捷夫建立了俄国物理学的一个学派，为苏联物理学的发展作出了重要贡献。这句话强调的是逆境的重要性，作为论据可以证明这一论点。

（2）经典论证文段（背诵）

逆境是人生宝贵的财富、成长的动力，只有经历逆境才能获得成功。逆境，指困难的环境、条件，如不安定的社会环境、恶劣的家庭环境以及一个人的行为没有得到的肯定、赏识、奖励等。逆境对人才成长是有利的条件。在艰苦的条件下更加激发人的潜质，从而得到成功。因为逆境更能激发人才成长的强劲动力，人在身陷逆境时，资源匮乏，精神压抑，成功欲望迫切，成才动机强烈，因此常常能够取得在顺境中难以取得的巨大成长。此外，逆境中积淀着大量经验。当人身处逆境时要比在顺境中操劳得多，逆境促使人去认真总结经验教训，寻求摆脱逆境走上成才的路径。于是逆境之中的思考与总结、探索与创造的过程，就是人们增长才智积累经验的过程。所以说逆境是人成长的动力。正如列别捷夫所说的一样：平静的湖面，炼不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。平静的湖面，炼不出精悍的水手，是因为水手需要的是惊涛骇浪的磨练才会有好的技术。安逸的环境不出时代的伟人，是因为只有乱世才会磨练出真正的英雄。理论和事实都能说明逆境是人生宝贵的财富、成长的动力，只有经历逆境才能获得成功。

常用素材 8：吴敬梓著书

（1）论据分析

吴敬梓，字敏轩，清朝最伟大的小说家之一，安徽全椒县人。吴敬梓家族世代为地方世族，从其曾祖父开始，五十年“家门鼎盛”，出过五名进士、一名榜眼，一名探花，且都在朝廷任有实职。吴敬梓自幼过继给他的堂伯，嗣父死后，族人们倚仗人多势众，提出了分家的要求。在一场争夺遗产的内战中，孤立无援的吴敬梓终以失败告终，留给他的资财寥寥无几。分家之后，吴敬梓的病弱的妻子陶氏也因不甘忍受族人的欺凌，饮恨而死。家道中落之后，吴敬梓历尽世态炎凉，后移居南京，开始潜心写作《儒林外史》。著书过程中，吴生活困顿，要靠卖文和朋友接济度日。每年一到冬天，气温苦寒，屋里没有火烤，破棉絮做的薄被子也难以御寒，吴敬梓只能对着双手哈气，让手暖和一点，接着再写。吴敬梓在“举家食粥酒常赊”的贫苦生活中，经过近 20 年的艰辛写作，终于在 1749 年完成了《儒林外史》这部 30 万字的杰作。

世人皆知吴敬梓著有《儒林外史》，但著书过程中历经的种种艰辛却鲜有人知。他穷极一生留给后人的除了那本震惊中外的小说巨著之外，还有他的遗世独立，他的坚持不懈，他的乐观豁达，以及他对所处社会深刻批判之下传递出的满腔的社会责任感。著书立说需要过人的才学，更需要饱满的灵魂，在这两点上，吴敬梓虽不尽完美，但也足以照亮世人的脚步。

“吴敬梓著书”，不仅仅可以从著书过程谈起，也可以联系其生平，从他的个人经历和品质中挖掘出一些丰富的内容。一般情况下，案例均可以作为论据去论证观点，本案例可以用来论证坚持不懈、乐观豁达、社会责任感等相关话题的观点。

（2）经典论证文段（背诵）

坚持不懈、乐观豁达是一个人成就一番事业的必然要求，古往今来大凡有所成者都必定能够在他身上找到这些品质。以吴敬梓为例：吴敬梓是清朝最伟大的小说家之一。家道中落之后，吴敬梓历尽世态炎凉，移居南京，开始潜心写作《儒林外史》。著书过程中，生活困顿，要靠卖文和朋友接济度日，“囊无一钱守，腹作千雷鸣”，以至以书易米。世人皆知吴敬梓著有《儒林外史》，但著书过程中历经的种种艰辛却鲜有人知。吴敬梓创作《儒林外史》花了近 20 年的时间，用如此漫长的时间，在如此艰难的处境中独自进行创作，如果没有足够的恒心和毅力的话是一定不能坚持到最后的。没有因家道中落而一蹶不振，也没有因一贫如洗而自怨自艾，更没有心生绝望放弃著书。面对生活中的种种困境，他总是能够想出应对

之策，甚至还能够幽默地进行调侃，这一点实属难能可贵。他穷极一生留给后人的除了那本震惊中外的小说巨著之外，还有他的遗世独立，他的坚持不懈，他的乐观豁达的精神，也正是有了这两点才成就了吴敬梓与他的《儒林外史》。

常用素材 9：戏子人生，君子品性——梅兰芳

（1）简介：

梅兰芳（1894-1961），名澜，字畹华。汉族，江苏泰州人，长期寓居北京。出身于梨园世家，8岁学戏，9岁拜吴菱仙为师学青衣，10岁登台。工青衣，兼演刀马旦。后又求教于秦稚芬和胡二庚学花旦。他刻苦学习昆曲、练武功、练功，广泛观摩旦角本工戏和其他各行角色的演出，经过长期的舞台实践，对京剧旦角的唱腔、念白、舞蹈、音乐、服装、化妆等各方面都有所创造发展，形成了自己的艺术风格，世称“梅派”，代表作有《贵妃醉酒》《天女散花》《宇宙锋》《打渔杀家》等。

梅兰芳并非天资聪颖之人。8岁时被请来开蒙的老师说祖师爷不赏饭吃，后来还是与祖父共事多年的吴菱仙感念旧情收下了他，从此正式开启了学戏生涯。在学习过程中，梅兰芳十分刻苦。为了练就一双有神的眼睛，他通过养鸽子极目远眺，眼睛紧盯着空中飞翔的鸽子，久而久之，双眼便渐渐灵活起来。此外，他还坚信“学戏先看戏”，通过观看并揣摩不同行当、不同好角的戏来强化自己的技艺。努力的人从来不会被辜负，通过常人所不及的刻苦与认真，他最终成为了闻名世界的一代名角，并为京剧艺术的发展做出了重要的贡献。

除了在戏曲表演方面拥有高超的技艺之外，梅兰芳在绘画艺术方面也有极高的造诣。梅兰芳曾师从多位书画大师，其中一位便是齐白石老人。1924年，梅兰芳正式拜齐白石为师学画，这时的梅兰芳在京剧界如日中天，齐白石说：“你这样有名，叫我一声师傅就是抬举老夫了，就别提什么拜师不拜师的啦……”但梅兰芳坚持行了拜师之礼。之后，他学画也非常认真，那段日子，只要是没有排练和演出，他就会按时到齐白石那里学画。学画期间他总是执弟子之礼，经常为白石老人磨墨铺纸，全不因为自己是位名演员而自傲。

世人都知道梅兰芳在艺术上修为颇高，却不知他也是一位充满爱国主义情怀的艺术家。1931年，九一八事变之后，日寇开始大举侵犯我国，义愤填膺的梅兰芳排演了《抗金兵》《生

死恨》以鼓舞士气。抗战期间，梅兰芳更是干脆蓄须明志，息影舞台。期间汪伪政府与侵华日军数次登门要求梅兰芳重新登台，均遭拒绝。

（2）悟理：

自古以来，唱戏都被认为是“下九流”的行当，表演者更是被蔑称为“戏子”，然而梅兰芳却用他“戏子”的人生向世人昭示了大师的高尚人格。回顾梅兰芳的一生，他勤学苦练一心精进技艺，虚怀若谷而谨守尊师之道，勇毅刚决又富有家国情怀。他这一生虽演绎的都是身形娇柔或嗔或笑的女子，但骨子里却是一位顶天立地有血有肉的大丈夫。

（3）活学活用：

梅兰芳是一位极富人格魅力的大师，他身上所体现的品质是多方面的，比如说他的勤奋刻苦、谦逊待人、尊师重道、爱国情怀等，因此只要涉及到这些话题，都可以用他的相关事迹作为论据。

首先从“勤奋刻苦”这个角度而言，梅兰芳并非天资聪颖，甚至还被断言“祖师爷不赏饭吃”，但是他在学戏的过程中孜孜不倦地钻研，并通过眺望鸽子来锻炼自己的眼神，这些方面都可以体现出他勤奋刻苦的品质。因此，但凡是涉及“勤奋”“钻研”“工匠精神”这一类型主题的，我们都可以举此例来进行论证，典型的事件就是借鸽子练眼神。

其次，从“谦逊待人”这个角度而言，梅兰芳虽身为京剧大师，却没有摆出一点名人的架子，这一点非常可贵。事实上，谦恭之心在常人身上已经非常可贵，而在一个本身就荣耀加身的成功者身上就更为不易。可见谦恭不是一种姿态，而是一个人内在品德和修养高度的表现。它不因学问博雅而骄傲自大，也不因地位显赫而处优独尊，相反，谦恭者学问愈深愈能虚心谨慎，地位愈高愈能以礼待人。因此，但凡是涉及“谦逊”“谦虚”“以礼待人”“尊师重道”这一主题的，我们均可用梅兰芳和齐白石的故事来进行论证。

除此之外，梅兰芳还是一位爱国主义人士，他在抗战期间蓄须明志，坚决不为日寇和伪政府官员表演，在当时复杂的社会背景下，足以体现出他强烈的爱国主义情怀。因此，如果遇到“爱国”“民族精神”或者“信仰”等相关的主题时，都可以用梅兰芳在抗战期间的一系列事迹来进行论证。

常用素材 10：穷则变，变则通，通则久。

（1）论据分析

穷则变，变则通，通则久。出自《周易·系辞下》，本义是说事物发展到了极点，就要发生变化，才会使事物的发展不受阻塞，事物才能不断的发展。说明在面临不能发展的局面时，必须改变现状，进行变革和革命。这句话正是我国古代朴素唯物主义思想的发源地。其意思是指事物在时间里是不以人的意志为转移而发生变化的。不过，更朴实的中国老百姓从这句话中，摘出了两个字，表达了更为实用主义的意思。那便是“变”和“通”二字，合起来，即为“变通”。变通一词，目前仍然极具通用性。人们遇事不必死钻牛角，而应该懂得通融、屈伸。穷则变，变则通，通则久这句话作为论据可以证明科技创新、改革的重要性和必要性。创新决胜未来，改革关乎国运。习近平总书记在两院院士大会上强调：“科技领域是最需要不断改革的领域”。在说到要“全面深化科技体制改革，提升创新体系效能，着力激发创新活力”时，总书记使用了典故“穷则变，变则通，通则久”。

（2）经典论证文段（背诵）

科技创新永无止境，科技体制改革要敢于啃硬骨头，敢于涉险滩、闯难关，破除一切制约科技创新的思想障碍和制度藩篱。正如《周易·系辞下》所说“穷则变，变则通，通则久”。意思是说万事万物发展到一定阶段，会遇到瓶颈，原先曾经有利的条件也会成为进一步发展的障碍。这时要主动调整、主动变化，在调整 and 变化中寻求到新的发展路径，通过不断的动态调整，以保证工作、事业能够稳定持续地发展。穷则变，变则通，通则久”。变通而图存是从古至今的中国智慧，司马迁著《史记》旨在“通古今之变”；王安石变法也推崇“变通”精神，出台措施不是基于“祖宗成法”，而是根据现实提出革新策略；清末的资产阶级维新派为了变法维新，也以“穷则变，变则通，通则久”为依据，提出了“变者，古今之公理也”，阐述变法图存的道理，在近代中国起到了一定程度的启蒙作用。习总书记在谈到科研体制创新时引用这句话，要求我国的科研体制机制的管理能够跟上全球快速发展的科技创新，这就要求敢于突破原有体制的束缚，解放思想，打破部门壁垒，消除机制弊端。通过科技管理体制的创新来保证科技的创新，从而为我国成为世界科技强国提供有力的组织管理保障。最大限度解放和激发科技作为第一生产力所蕴藏的巨大潜能，才能建设世界科技强国，实现中华民族的伟大复兴。

常用素材 11：世异则事异，事异则备变。

（1）论据分析

“世异则事异，事异则备变”语出《韩非子》。大意是指时代不同了，政策就要跟着变；社会情况不同，措施就要跟着改变。“世异则事异”旨在说明随着时代的变化，伴随时代而来的各种事物和具体情况都会发生相应的改变。我们不能静止地看待问题，而应该用发展的眼光来审视各种变化。“事异则备变”旨在说明时代不同，所面对的具体问题也发生变化，当然解决问题的具体策略也要适时、适事，也就是我们常说的“具体问题具体分析”。

（2）经典论证文段（背诵）

任何工作都要结合实际情况来进行，不能一概而论，简单的照搬照套以前或者国外的经验都是有一定风险的。正如韩非子所说的“世异则事异，事异则备变”，意思是指：时代不同，政策就要跟着变。社会情况不同，措施就要跟着改变。各种事物和具体情况都会发生相应的改变，我们不能静止地看待问题，而应该用发展的眼光来审视各种变化。近年来很多地方推行特色小镇建设，有些地方结合本地特色，深入挖掘本地的资源优势，取得了一定的成绩。但是也有一些地方是千篇一律的建设，不去考虑本地的特色与优势以及资源的承载能力，简单的复制国外的发展模式，最后搞成了四不像，浪费资源，重复建设，劳民伤财。这种不尊重事实、不从实际出发的做法，盲目地去搞建设，无疑是在建造空中楼阁。事实上，学习优秀经验应该着眼于本地，因地制宜，而不是照搬照抄。

常用素材 12：“功成不必在我”的精神境界。

（1）论据分析

功成不必在我，出自 1932 年胡适的《独立评论》。原句是“功成不必在我，而功力必不唐捐”是说功绩、事情、事业的成功没有必要看我一个人，成功的必然因素不在于我。通俗来说就是是指功绩、事情、事业的成功，没有必要看我一个人，体现了一种宽广大度和高尚情怀。而“功成必定有我”体现的是责任和担当。习总书记在庆祝海南建省办经济特区 30 周年大会上发表重要讲话，强调要有“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当。习近平总书记指出：“我们说一张蓝图抓到底，不仅需要科学决策，也需要思想境界。什么思想境界？就是功成不必在我”。这段论述深刻揭示了长远利益与眼前利益、革命利益与个人利益的辩证统一关系，对于解决一些领导干部在工作中存在的急功近利倾向，具有重要指导意义和现实针对性。这句话作为论据可以证明政绩观，“显绩”和“潜绩”的辩证关系等。

（2）经典论证文段（背诵）

党员干部要树立正确的政绩观，正确处理好“显绩”和“潜绩”的辩证关系。为官一任，造福一方。领导干部都希望自己在任期内干出一番业绩来，这本无可厚非，也值得期盼。但是往往心急吃不了热豆腐，常常是欲速则不达。正如习总书记强调党员干部要有“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当。结合到事实上，“显绩”固然重要，“潜绩”更加可贵。合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土。只有打好基础、管好长远，才能稳扎稳打、行稳致远。当前，推进“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局是一篇大文章，需要统筹联动、相互促进、全面发展，这就要求领导干部树立系统思维，贯彻新发展理念，树立正确的政绩观，从思想上和工作上摆正“显绩”与“潜绩”的辩证关系，自觉抵制浮躁浮夸、急功近利的不良思想和行为，多做顺民心、惠民生、利发展的好事，多创造惠及长远、造福后代的潜绩。唯有如此，才能实现好、维护好、发展好人民群众的利益，为经济社会的长远发展注入持续动力。

常用素材 13：“奉法者强则国强，奉法者弱则国弱。”的法治精神。

（1）论据分析

奉法者强则国强，奉法者弱则国弱。一语出自《韩非子·有度》。韩非，战国时期韩国都城新郑人，也就是今天河南省郑州市新郑市，法家代表人物，杰出的思想家、哲学家和散文家。韩非子是战国时期韩国贵族，精于“刑名法术之学”，“而其归本于黄老”。与秦相李斯都是荀子的学生。文章出众，连李斯也自叹不如。韩非将自己的学说，追本溯源于道家黄老之术，他对老子《道德经》有相当大的研究，《韩非子》中，著有《解老》、《喻老》等篇，集中表述了韩非的哲学观点。韩非目睹战国后期的韩国积贫积弱，多次上书韩王，希望改变当时治国不务法制、养非所用、用非所养的情况，但其主张始终得不到采纳。韩非认为这是“廉直不容于邪枉之臣。”便退而著书，写出了《孤愤》《五蠹》等著作，被誉为最得老子思想精髓的两个人之一（另一人为庄周）。韩非子是法家学说的集大成者，其关于法家学说的著作，为中国第一个统一专制的中央集权制国家的诞生提供了理论依据。

（2）经典论证文段（背诵）

治理网络环境，净化网络空间必须要依完备的法律体系。法律是管理社会事务，实现高效有序治理的根本手段与保障。正如《韩非子》中所说的：奉法者强则国强，奉法者弱则国弱。意思是指法律的运用程度与国家的强弱直接相关。另一方面，世界上没有“法外之地”，网络世界也是我们现实世界的延伸，是人们现实生活的重要组成部分，所以网络世界也不应是法治盲区，治理网络环境，净化网络空间也必须要依完备的法律体系。世界上很多国家都制订了专门针对网络管理的法律法规，以净化网络信息管理。美国良好的网络环境的根本则在于其运用法律将互联网与真实世界一样进行管控、日本良好的网络环境也在于其运用法律严厉打击非法制谣与传谣者；新加坡良好的网络环境也在于其依据法律成立专司网络谣言的管理机构。所以说，在虚拟世界，人们仍然要受到法律法规的约束，必须遵守网络世界的规则和底线，否则将受到惩戒。

常用素材 14：“知行合一”的实践精神。

（1）论据分析

知行关系问题一直是中国哲学所关注的重点，历代先贤都对于这一哲学关系问题作出不同角度的论述。王守仁强调的是“知行合一”。所谓“知行合一”的大意是指：知和行本为一体，不能把它截分为二。对于一件事情的“知”必须是在“行”中才能体现出来，要不然不能算作真正的“知”。同时“知”的过程也是一个“行”的过程，所以“知”和“行”是互为一体、相互因果的关系。这一见解反映了王守仁先生独特的历史视野和丰富的实践经验。这一见解对于当代的社会实践仍然有重要的指导作用，应该要深刻把握其内涵，在社会实践中灵活恰当地运用。知行合一的观点强调的是若要真知必须在于行，王守仁也提出了“真知即是行”的观点。强调了实践的重要性。

（2）经典论证文段（背诵）

实践是获得真理、检验真理的唯一标准，若要获得真理必须要通过实践来实现。正如明代哲学家王守仁提出的知行合一的观点一样。“知行合一”的核心思想之一是要重视“行”，重视实践的作用，只有“行”了、实践了才能算得上真正的“知”。这种说法想表达的：如果你认为你知道一件事，必须是你做过一遍之后，“行”了才能称得上你知道。就像毛主席在《实践论》中提到：要想知道梨子的味道必须是要亲口尝过，才能算得上知道梨子的味道。如果只是道听途说，梨子如何甜，如何酸都算不上真正知道梨子的味道。这也就是“知行合

一”思想的核心内涵。强调只有“行”了，在“行”的过程中才能算得上“知”，所以说“知”“行”是合一的。这一点启示我们在社会实践中也应如此，要想知道一些事情的知识，只能在这些事情上亲身体验过才能算的上“知”。一定要重视实践的作用，反复实践，才能见到真知，获得真理。

常用素材 15：“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的创新精神。

（1）论据分析

“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，语出《宋史·王安石传》。王安石中国历史上杰出的政治家、思想家、文学家、改革家，唐宋八大家之一。北宋丞相、新党领袖。“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的意思是指天象的变化不必畏惧，祖宗的规矩不一定效法，人们的议论不足以忧虑。“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，这句话既体现出了王安石变法的毅力和决心，又让人看出他变法的巨大勇气，让人对他这种勇于创新、改革的精神所折服。他为了改变当时的现状，推行自己的改革主张，强调要从思想上破除当时人们不愿改、不想改、因循守旧的心理，对我们今天仍有启发和教育意义。人们常常用这句话来表达一种不断革新的精神，激励着许多改革者不断的进行改革和大胆创新。

（2）经典论证文段（背诵）

创新是一个国家和社会发展的永恒动力，因循守旧，墨守成规只会使得事物裹足不前。古今中外的一切经验都能证明发展从不眷顾因循守旧、不思进取、故步自封者，而是将机会留给那些敢于创新、勇于创新 and 善于创新的人。从国家层面来看改革开放到了“攻坚期”和“深水区”，难免会遇到阻力和困难。这就需要我们拥有更大的创新勇气，打赢这场改革攻坚战。正如王安石所说的“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”这句话一样。王安石这一观点所体现的正是一种突破陈规、开拓创新的精神，是一种将改革进行到底的决心和勇气。也正是他的这种精神以及在这种精神指引下的改革实践才成就了两宋的富庶。在当下，我们也要学会改变，适应和把握时代发展特征，坚持不懈走自主创新之路，实现高质量发展，积极求变，砥砺前行。

常用素材 16：“六尺巷”里的谦让之德。

（1）论据分析

“六尺巷”的典故源于安徽桐城张家与邻里之间的土地纠纷。清康熙年间，张英担任文华殿大学士兼礼部尚书，他也是清代名臣张廷玉的父亲。他老家桐城的官邸与吴家为邻，两家院落之间有条巷子，供双方出入使用。后来吴家要建新房，想占这条路，张家人不同意。双方争执不下，将官司打到当地县衙。县官考虑到两家人都是名门望族，不敢轻易了断。这时，张家人一气之下写封加急信送给张英，要求他出面解决。张英看了信后，认为应该谦让邻里，他在给家里的回信中写了四句话：千里来书只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。家人阅罢，明白其中含义，主动让出三尺空地。吴家见状，深受感动，也主动让出三尺房基地，“六尺巷”由此得名。六尺巷的故事折射的是“谦让”与“睦邻”以及“与人为善”的重要性。如果这三个作为文章论点的时候可以将六尺巷的故事作为论据来证明。

（2）经典论证文段（背诵）

谦让不仅是一个人的美德的体现，也是赢得自尊和他尊的重要方法。我国历史上就有许多反映谦让美德的经典故事。比如桐城“六尺巷”的传说。清康熙年间，桐城人张英担任文华殿大学士兼礼部尚书，他老家的官邸与吴家为邻，两家因院落之间的巷子发生争执，将官司打到县衙。张英的家人一气之下写信要求他出面解决。张英当即回信：千里来书只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，谁见当年秦始皇！家人阅罢，明白其中含义，主动让出三尺空地。吴家见状，深受感动，也主动让出三尺房基地，“六尺巷”由此得名。六尺巷的故事所折射的便是谦让的美德和其重要性。试想一下，如果双方都坚持不让，或者说张英凭借自己的政治力量予以徇私，可能的结果又是另外一种情况。即使赢得了方寸之地，但也不会有张英、张廷玉父子千古名相的美名，更不会有今天“六尺巷”的美谈与佳话。所以说谦让是赢得自尊与他尊的重要方法。

常用素材 17：“昨日是而今日非矣，今日非而后日又是矣。”

(1) 论据分析

这句话出自明代李贽《藏书·世纪列传总目前论》，原文内容为“夫是非之争也，如岁时然，昼夜更迭，不相一也。昨日是而今日非矣，今日非而后日又是矣。虽使孔夫子复生于今，又不知作如何非是也，而可遽以定本行罚赏哉！”这句话的意思是说过去正确的现在也许就是错的，现在不正确的将来也许又成了正确的，道出了时移世易的道理，告诉我们要注意打破不合时宜的思维定势，事业在发展，形势在变化，过去合理的现在可能已经不适应，以前有效的目前可能开始失灵。

2014年2月17日，习总书记在省部级主要领导干部学习贯彻十八届三中全会精神全面深化改革专题研讨班上发表重要讲话时引用了这句话。

这句话可以用来论证“要创新，打破思维定势，更新观念”等观点。

(2) 经典论证文段（背诵）

创新无止境。一方面，世易时移，形式变化产生新情况、带来新问题，过去合理的现在不一定合理，过去有效的现在不一定有效。只有保持创新敏感，才能追赶上时代的潮流。另一方面，“世异则事异，事异则备变”“昨日是而今日非矣，今日非而后日又是矣。”这就需要我们不断打破思维定势、更新理念观念，找到那些“昨日是”的“今日非”，加以改正；预见那些“今日非”的“后日是”，进行引领。

常用素材 18：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”

(1) 论据分析

该句出自《礼记·大学》。原文是“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”意思是“大学的宗旨在于弘扬光明正大的品德，学习和应用于生活，使人达到最完善的境界。知道应达到的境界才

能够志向坚定，志向坚定才能够镇静不躁，镇静不躁才能够心安理得，心安理得才能够思虑周详，思虑周详才能够有所收获。原句阐明了一个完整的思维过程：止一定一静一安一虑一得。也就是明确目标—志向坚定—镇静不躁—心安理得—思虑周详—实现目标。

“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”强调了“静”的重要性。“静”和“安”的反面就是焦虑和躁动。该句话可以作为论据来论证戒除浮躁对于成功的重要性。

（2）经典论证文段（背诵）

只有戒除浮躁，静心思考，才能看清事物发展的脉络，最终取得成功。古人说“心浮则气必躁，气躁则神难凝”，就是告诉我们心态浮躁容易让人心神不宁、思虑不周，无论工作还是生活，这样的心态都容易让人误入歧途。戒除浮躁才能冷静思考问题，进而观察事物发展的脉络，把握事物发展的规律，才能事半功倍，取得成功。古人曾说“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，讲的就是这样的道理。镇静不躁才能够心安理得，心安理得才能够思虑周详，思虑周详才能够有所收获。因此，一个良好的心态对于取得成功来说至关重要。我们应当在工作生活中加强自我修养，静心思考，冷静处世，砥砺意志。

常用素材 19：俭，德之共也；侈，恶之大也。

（1）论据分析

“俭，德之共也；侈，恶之大也”，语出司马光《训俭示康》。司马光，北宋政治家、史学家、文学家，主持编纂了中国历史上第一部编年体通史《资治通鉴》。历仕仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝，官至尚书左仆射兼门下侍郎。为人温良谦恭、刚正不阿；做事用功刻苦、勤奋。以“日力不足，继之以夜”自诩，其人格堪称儒学教化下的典范，历来受人景仰。“俭，德之共也；侈，恶之大也”这句话的意思是说节俭是各种好的品德共有的特点。奢侈是最大的恶行。从这两句话中我看可以看出节俭的重要性，人无俭不立，家无俭不旺，国无俭必亡。节俭是中华民族的优秀传统美德，修身、齐家、治国都离不开节俭。对个人而言，节俭不仅是一种优秀的品质更是修身的良方；对领导干部而言，节俭是廉洁自律、杜绝铺张浪费、奢靡之风的良药；对国家而言，节俭意味着要廉洁奉公、勤政爱民。这句话作为论据可以证明这一点。

（2）经典论证文段（背诵）

节俭是中华民族的优秀传统美德，无论个人身居何位，也无论是修身、齐家、治国都离不开节俭。正如北宋著名的政治家、史学家、文学家司马光所说：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”这句话的意思是指：节俭是各种好的品德共有的特点，而奢侈则是最大的恶行。人无俭不立，家无俭不旺，国无俭必亡。从普通个人层面上看节俭是一种美德，是一个人有教养的体现，也是一个公民不可或缺的优良品质，更是修身齐家的良方。另一方面从身居高位的领导干部层面来说，“节俭”无疑也是一剂对治铺张浪费、奢靡之风的良药。领导干部是全社会的先进群体，具有模范和引领作用，他们的言行好坏与党的作风好坏息息相关。因此，更要廉洁自律，发挥表率作用。所以说无论个人身居何位，也无论是修身、齐家、治国都离不开节俭。

常用素材 20: 以其终不自为大, 故能成其大。

(1) 论据分析:

“以其终不自为大，故能成其大”出自《道德经》。这里的“其”是指“道”，在老子哪里道是最高实体，世界的本原。认为大道广泛流行，普遍存在。万物都依靠它而生，但它却从不四处张扬，功绩卓著却从不要求回报，颐养万物却不作万物之主。它无欲无求，我们几乎感受不到他的存在，看似微不足道；但它被万物依靠归附却不以主人自居，可以说又非常伟大。正因为它始终都不以为自己多么伟大，因此才成就了它的伟大。这一点作为论据可以证明“虚心自谦”等论点。

(2) 经典论证文段（背诵）

虚心自谦是一个人自身修养的体现，也是获得成功和别人尊重的保证。一个人不论是做人还是处事、不论是普通人还是在身居要位都要能够淡然处之，虚心自谦。不去标榜、炫耀自己，是内心笃定的表现，也是对自己最坦然的肯定。就“处事”而言，虚心自谦又是人与人之间和谐相处的润滑剂。如果一个团队中，大家都能够以平等的姿态去做好每一件事，不以自身身份地位我行我素，不以个人官职荣誉自大自傲，博采众长，群策群力，那么这个团队就是一个真正能够做事的团队。这样的团队从外部看貌似波澜不惊，内部却蕴含着巨大的能量，“团队精神”这四个字也会在这个团队里得到最精准的诠释。如果一个人总认为自己是高高在上的，拥有主宰别人的权力，往往就会在合作中嚣张跋扈、颐指气使、目中无人，从而失去别人的信任与尊重，最终也无法获得成功。就像《道德经》中所说：“道”以其终

不自为大，故能成其大。正因为它始终都不以为自己多么伟大，因此才成就了它的伟大。

常用素材 21：天下之事，不难于立法，而难于法之必行，不难于听言。

（1）论据分析

“天下之事，不难于立法，而难于法之必行，不难于听言”这句话出自明朝张居正的《张居正奏疏集》。张居正，字叔大，号太岳，生于江陵县（今属荆州），故而时人又称之“张江陵”。明朝中后期政治家、改革家，万历时期的内阁首辅，辅佐万历皇帝朱翊钧开创了“万历新政”，史称“张居正改革”。当时明神宗年幼，一切军政大事均由张居正主持裁决。张居正在任内阁首辅十年中，实行了一系列改革措施。财政上，清丈田地、推行“一条鞭法”，总括赋、役，皆以银缴，“太仓粟可支十年，周寺积金，至四百余万”；军事上，任用戚继光、李成梁等名将镇北边，用凌云翼、殷正茂等平定西南叛乱；吏治上，实行综核名实，采取“考成法”考核各级官吏，“虽万里外，朝下而夕奉行”，政体为之肃然。万历十年张居正病逝，享年五十八岁，赠上柱国，谥文忠。张居正也是明代唯一生前就被授予太傅、太师的文官。死后被明神宗抄家，至明熹宗天启二年恢复名誉。著有《张太岳集》、《书经直解》、《帝鉴图说》等。”天下之事，不难于立法，而难于法之必行“这句话的意思是说天下的事情，制定法令并不困难，难的是认真切实地贯彻执行。强调的是实践，执行到位的重要性。

（2）经典论证文段（背诵）

令出必行是实现有效管理的关键。在管理中，把事情程序化、制度化，让各职能部门有章可循，组织成员按部就班，可以提高管理效率。要做到这些，制定各种各样的规定就不可避免。但是，规定要是不能严格得到执行，那就会比没有规定还差。适当的规定，然后严格的得到执行是成功的保证。如张居正所说“天下之事，不难于立法，而难于法之必行”这句话的意思是说天下的事情，制定法令并不困难，难的是认真切实地贯彻执行。确实如此，如果有法令，但是却得不到有效执行，那么法令也就失去了存在的意义。不但浪费了法令制定的成本，而且还会削弱组织权威。所以说必须要做到令出必行。像孙武练兵，挥泪斩马谡等都是令出必行的最好范例。

常用素材 22：目失镜，则无以正须眉；身失道，则无以知迷惑。

（1）论据分析

“目失镜，则无以正须眉；身失道，则无以知迷惑”，语出《韩非子·观行》。意思是指眼睛离开镜子，就不能修整胡子眉毛；人们离开道义，就不能辨别是非。以目失镜就不能修整胡子眉毛为喻，强调了立身行道的重要意义。我们要常照镜子，才能够见贤思齐、正己修身。我们今天也常说照镜子 正衣冠 洗洗澡 治治病。心中要装着一面镜子，不管是做人还是处事，都要知敬畏、明底线、守规矩。在实际生活中应用较多，可作为论据在文章写作时广泛使用。同时通过此论据所论证的观点也比较多元。

（2）经典论证文段（背诵）

反躬自省，对镜自视，不断的自我检讨和反思是党员干部的必备品质。就个人层面来看，我们应该时常对着镜子照照自己，对照贤人检验自己，看看自己是不是还存在着很多问题和不足，及时发现，及时反省，及时改正。一个人如果平日善于照镜子，敢于实事求是正视自身不足，那么就会让自己变得更优秀。往深层次来说，作为个体的党员干部要求应该更高一层。我们的领导干部更要学会照镜子，这样才能真实反映自己的认识和行为是否出现了问题，才能解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。正如《韩非子·观行》所言：“目失镜，则无以正须眉；身失道，则无以知迷惑”。意思是指眼睛离开镜子，就不能修整胡子眉毛；人们离开道义，就不能辨别是非。所以说我们的党员干部一定要常照镜子，才能够见贤思齐、正己修身。心中要装着一面镜子，不管是做人还是处事，都要知敬畏、明底线、守规矩。

常用素材 23：“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣。”

（1）论据分析

这句话出自明代王守仁的《教条示龙场诸生》。原文内容是：故立志而圣则圣矣，立志

而贤则贤矣。志不立，如无舵之舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？

这句话的意思是说立志成为圣人，砥砺精进，就有可能成为圣人；立志成为贤人，就有可能成为贤人。

习总书记在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话中引用过这句话。原文内容是：青年志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。正所谓“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”。

这句话可以用来论证“青年当志存高远”等观点。

（2）经典论证文段（背诵）

青年应志存高远。古语有云“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣。”意思是说立志成为圣人，砥砺精进，就有可能成为圣人；立志成为贤人，就有可能成为贤人。可见，立志对于个人的发展来说至关重要。只有志存高远，并由此激发奋进潜力，青春岁月才不会像无舵之舟漂泊不定。青年不仅要立志，还要“立大志”，把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我，与时代同步伐，与人民共命运，这样才能更好地实现人生价值，升华人生境界。

常用素材 24：“治政之要在于安民，安民之道在于察其疾苦。”

（1）论据分析

这句话引自习近平《摆脱贫困·干部的基本功——密切联系人民群众》。典出明朝张居正《答福建巡抚耿楚侗》。原文是“治理之道，莫要于安民。安民之道，在于察其疾苦”，意思是：治理国家关键在于使百姓安乐，而使百姓安乐的方法在于了解他们的疾苦。

这句话点明了“治政、安民、察其疾苦”三者之间的关系。只有了解百姓的疾苦，知晓百姓的需求，应民所需，才能够使百姓安居乐业，进而才能使国家安定。

这句话可以用来论证治理国家的关键在于人民群众，也可以用来论证了解百姓疾苦、知晓百姓需求的重要性。

（2）经典论证文段（背诵）

例 1：

现在我们非常强调社会稳定。最重要的保证是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护

四项基本原则和改革开放的群众。“治政之要在乎安民，安民之道在于察其疾苦。”古人议政的这句话，今天依然值得借鉴。只要我们把民众的疾苦了解到、处理好，“去民之患，如除腹心之疾”，只要我们能真正代表人民的根本利益，“以百姓之心为心”，我们的周围就会吸引和凝聚起千百万大众，还愁什么社会不稳？明顾炎武有诗云“勾践栖山中，国人能致死”，意谓越王勾践栖于会稽山中，卧薪尝胆，博得了人民的信任，百姓肯为之捐躯。封建君主与人民的根本利益相悖，然而当他来到人民中间，肯于多少代表一点人民的意愿，肯于多少与人民同一点甘苦，人民便可为其“致死”。我们党的干部与人民群众的根本利益相一致，只要我们密切联系人民，真正与民同苦、与民同忧，我们必定会重铸我们与群众的血肉联系，我们必定会赢得全体人民的同心同德。

——摘自习近平著作《摆脱贫困·干部的基本功——密切联系人民群众》

例 2:

要想让群众安居乐业，最重要的就是解决好群众切身的困难。习近平同志强调“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标”，这包括“更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境”等等。“治政之要在乎安民，安民之道在于察其疾苦”，只要我们把群众的疾苦处理好，“去民之患，如除腹心之疾”，就能凝聚万千大众，汇聚建设国家、复兴民族的强大力量。

常用素材 25：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”

(1) 论据分析

这句话出自《礼记中庸》。子思在第二十章十九条有云：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”说的是为学的几个递进的阶段。

“博学之”意谓为学首先要广泛的猎取，培养充沛而旺盛的好奇心。好奇心丧失了，为学的欲望随之而消亡，博学遂为不可能之事。“博”还意味着博大和宽容。惟有博大和宽容，才能兼容并包，使为学具有世界眼光和开放胸襟，真正做到“海纳百川，有容乃大”，进而“泛爱众，而亲仁”。因此博学乃能成为为学的第一阶段。越过这一阶段，为学就是无根之木、无源之水。

“审问”为第二阶段，有所不明就要追问到底，要对所学加以怀疑。

“慎思”是第三阶段，问过以后还要通过自己的思想活动来仔细考察、分析，否则所学

不能为自己所用，是为“慎思”。

“明辨”为第四阶段，学是越辩越明的，不辩，则所谓“博学”就会鱼龙混杂，真伪难辨，良莠不分。

“笃行”是为学的最后阶段，就是既然学有所得，就要努力践履所学，使所学最终有所落实，做到“知行合一”。“笃”有忠贞不渝，踏踏实实，一心一意，坚持不懈之意。只有有明确的目标、坚定的意志的人，才能真正做到“笃行”。

习总书记在《青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话》等文中曾经引用了这句话。

这句话可以用来论证“要循序渐进地治学”等观点。

(2) 经典论证文段（背诵）

学习要遵循一定的规律，要循序渐进地治学。古人有云：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”讲的就是这个道理。“博学”强调学习首先要广泛涉猎各种知识。“审问”即对知识要详细地探询，刨根问底，真正弄懂。之后，还须通过认真缜密的思考来消化，这就是“慎思”。“明辨”即对所学知识要加以分辨，去粗取精，去伪存真。“笃行”即要学以致用，做到“知行合一”。由博学到笃行，才能学有所依、学有所成、学有所用。这也映射了我们在工作和生活中面对某件事展开思考、学习和实践的问题，这三者应该是相辅相成的。如果不能把所学的知识与律己修身结合起来，与发展实践结合起来，与解决问题结合起来，那么所谓学习就可能会走入虚幻的歧途，难以达到学习的真正目的。

胡杨教育
HUYANG JIAOYU