

# 逻辑填空解题方法

## 关联词

类型：转折、递进、因果、并列等

转折——语义相反，感情倾向相反，形成反向照应

并列——①平行并列：语义相近，感情倾向一致

②对照并列：语义相反，反向照应

因果——前后因果相关，感情色彩一致

递进——前后语义相近，递进后语义略重，感情倾向一致，递进前后形成正向照应

**【例 1】**潮州木雕最大的特色，就在于\_\_\_\_\_后由匠人贴上金箔或涂抹金粉，使成品展现出\_\_\_\_\_的效果，尽显潮汕人功利性与实用性相结合的思维模式。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 精挑细选 活灵活现
- B. 精心琢磨 匠心独具
- C. 精雕细凿 不同凡响
- D. 精雕细刻 金碧辉煌

**【答案】**D

**【解析】**突破口在第二空。修饰的是“效果”，根据“匠人贴上金箔或涂抹金粉”可知，潮州木雕展现出的效果是光彩夺目的。D项“金碧辉煌”形容建筑物等颜色鲜明华丽，光彩夺目，符合文意，且照应“金箔”“金粉”。A项“活灵活现”形容神情逼真、传神，使人有亲

眼所见的感觉；B项“匠心独具”形容艺术构思运用的很独特；C项“不同凡响”形容艺术作品或言谈议论不同一般，十分出色。A项、B项和C项均不符合文意，排除。答案锁定D选项。“精雕细刻”形容创作艺术品时的苦心刻画，体现潮州木雕的制作过程，符合文意。因此，选择D选项。

**【例2】**繁花盛开的季节，蜜蜂在姹紫嫣红之间辛勤劳作，如果你仔细观察一只蜜蜂的活动就会发现，蜜蜂对柑橘和咖啡的花朵仿佛着了魔一般，而对其他植物的花朵\_\_\_\_\_，这是为什么呢？

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 旁若无人
- B. 素不相识
- C. 熟视无睹
- D. 置若罔闻

**【答案】**C

**【解析】**“而”用在此处为转折关联词，前后语义相反。前文介绍了“蜜蜂对柑橘和咖啡的花朵仿佛着了魔一般”，因此，填入成语应与“着了魔一般”语义相反，“着了魔一般”指非常着迷、迷恋。A项“旁若无人”指好像没有人，形容态度傲慢，不把别人放在眼里；B项“素不相识”指向来不认识。A项和B项均无法与“着了魔一般”构成反义关系，排除。C项“熟视无睹”指看惯了却像没看见一样，形容对事物漫不经心或不重视，与“着了魔一般”语义相反，符合文意。D项“置若罔闻”指放在一边，好像没有听到似的，指不予过问或不予关心，“置若罔闻”侧重于听，常用于对别人的话不管不问，不符合文意，排除D项。因此，选择C选项。

**【例3】**在现在，死海的湖水正以每年超过1立方米的速度消失，

而极为少见的巨大沙坑正以每年\_\_\_\_\_的速度形成，而且这个速度还可能继续加快。尽管官方没有公布沙坑的破坏程度，但许多电源线、公路以及活动住宅正被\_\_\_\_\_，甚至曾有游客掉入沙坑受伤。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 不计其数 淹没
- B. 数不胜数 湮灭
- C. 数以百计 吞噬
- D. 不可胜数 毁灭

【答案】C

【解析】由关联词“而且”可知，所填的词语与“这个速度还可能继续加快”构成递进关系，说明前面的速度是可以计数的。A项“不计其数”指无法计算数目，形容极多；B项“数不胜数”指数也数不过来，形容很多；D项“不可胜数”指数不过来，形容多。三者都是无法计数的，排除A项、B项和D项。C项“数以百计”指数量以百来计算，可以与后面形成递进关系，符合语境。“吞噬”是吞没的意思，可以体现电源线、公路及住宅等被破坏，符合语境。因此，选择C选项。

【例4】五四运动表现出来的爱国主义精神，与以往的爱国主义相比较，具有历史进步性和鲜明时代性。这种爱国主义不是盲目排外，而是为了维护国家独立和民族尊严；不是\_\_\_\_\_，而是与民主和科学精神紧密联系，追求发展进步；不是\_\_\_\_\_，而是付诸行动，以“直接行动”投入反帝运动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 拾人牙慧 夸夸其谈

- B. 固步自封 纸上谈兵  
C. 刻舟求剑 作壁上观  
D. 邯郸学步 闭门造车

【答案】B

【解析】第一步，分析第一空。第一空位于“不是”之后，与后面“而是”引导的分句形成反向并列，填入的词语应与“与民主和科学精神紧密联系，追求发展进步”意思相反，表示孤立止步。B项“固步自封”比喻守着老一套，不求进步，符合语境。C项“刻舟求剑”比喻拘泥成例，不知道跟着情势的变化而改变看法或办法，符合语境。A项“拾人牙慧”指拾取别人的一言半语当作自己的话，也比喻窃取别人的语言和文字，不符合语境，排除。D项“邯郸学步”比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了，不符合语境，排除。第二步，分析第二空。第二空与“付诸行动”形成反向并列，表示空谈理论，没有行动，B项“纸上谈兵”比喻只凭书本知识空发议论，不能解决实际问题，符合语境。C项“作壁上观”比喻置身事外，在旁不协助任何一方，语义不符，排除。因此，选择B选项。

【例5】近二十几年来，人类已发现数千颗围绕其他恒星公转的行星，其中绝大多数与地球\_\_\_\_\_。不过，《发现》杂志曾预测，观察大约150个邻近星系，就应该会找到一个类似地球的小型行星。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 泾渭分明  
B. 唇齿相依

C. 息息相关

D. 大相径庭

【答案】D

【解析】第一步，分析语境。通过“不过”转折关联词可知横线处应该和转折之后意思相反，转折之后说的是能够找到类似地球的小型行星，转折之前应该是绝大多数和地球不类似，强调的是不同。第二步，辨析选项。A项“泾渭分明”比喻优劣、是非等非常分明，不符合语境，排除A项。B项“唇齿相依”指像嘴唇和牙齿那样互相依靠，比喻关系密切，相互依靠；C项“息息相关”形容彼此的关系非常密切。它们强调的都是关系密切，没有体现不同，排除B项和C项。D项“大相径庭”比喻相差很远，大不相同，符合语境。因此，选择D选项。

【例6】语言是民族认同最重要的标志，因此，大力开展历史汉语、现代汉语研究的重要性\_\_\_\_\_。

填入画横线最恰当的一项是：

A. 有目共睹

B. 不言而喻

C. 不置可否

D. 众口一词

【答案】B

【解析】第一步，分析语境。由“语言是民族认同最重要的标志”可知，语言很重要，“因此”表因果关系，前后语境相互提示，空白处

应填入重要性“很明显”的程度词。第二步，对比选项。B项“不言而喻”指不用说，大家都很清楚，符合文意。A项“有目共睹”指人人都可以看到，极其明显，一般指以前的成就大。文段主要说汉语研究很必要，不是强调汉语以前的成就大，排除A项。C项“不置可否”指不明确表态，既不说对，也不说不对；D项“众口一词”形容许多人说同样的。C项和D项均不符合语境，排除。因此，选择B选项。

## 标点符号、提示性词句

### 标点符号

并列（、 ， ； ）

解释说明（—— ：）

引用、强调、反讽（“ ”）

### 提示性词句

找到提示性的字、词或者句子，选择与之含义相近、搭配得当、感情色彩相符等的词语。

**【例1】**莫里哀曾说：“喜剧的责任，就是通过娱乐来纠正人的缺点。”近年来的法国轻喜剧，尤其擅长\_\_\_\_\_，用淡淡的笑声拆解社会难题的九连环，具有较高的思想价值和现实意义。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 举重若轻

B. 借古讽今

C. 微言大义

D. 振聋发聩

【答案】A

【解析】根据提示性语句“用淡淡的笑声拆解社会难题的九连环”可知，填入空格的成语要表达“很轻松地就能解决困难的事情”的意思。辨析选项。A项“举重若轻”比喻做繁杂的事或处理棘手的问题轻松而不费力，符合语境信息。“借古讽今”强调借评论古代的人和事来影射讽刺现实；“微言大义”指语言精微但又含有深刻的道理；“振聋发聩”比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，三者均与文中“轻松地解决难题”的语境信息不相关，故排除B项、C项和D项。因此，选择A选项。

【例2】全面依法治国，必须从我国\_\_\_\_\_出发，突出中国特色、实践特色、时代特色，既不能罔顾国情、超越阶段，也不能因循守旧、\_\_\_\_\_。

填入横线部分最恰当的一项是：

A. 国情 冥顽不化

B. 实际 墨守成规

C. 现状 食古不化

D. 现实 茕茕孑立

【答案】B

【解析】突破口在第二空。根据“、”可知，横线所填成语与“因循守旧”为并列关系，表意相近。“因循守旧”指的是沿袭旧规，不思革新，死守老一套，缺乏创新的精神。A项“冥顽不化”形容人非常顽固，不通情达理，文段强调的是“全面依法治国”，而非人的特点，不符文意，排除A项。B项“墨守成规”指思想保守，守着老规矩不肯改变，与“因循守旧”表意相近，符合文意。C

项“食古不化”指对所学的古代知识理解得不透，不善于按现在的情况来运用，文中并未提及“所学的古代知识”，不符文意，排除C项。D项“茕茕孑立”意思是孤独无依地站着，形容孤苦伶仃，不符文意，排除D项。答案锁定B选项。根据后文“突出中国特色、实践特色、时代特色”可知，全面依法治国要符合中国特有的具体的情况。B项“从我国实际出发”符合文意。因此，选择B选项。

**【例3】**一个现实是，受普通大众欢迎的产品才能走得更远，才能在市场上更长久地立足。很多所谓的高科技产品\_\_\_\_\_，来也匆匆去也匆匆，忽悠了消费者一把，最后无影无踪。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 昙花一现
- B. 弄虚作假
- C. 徒有其表
- D. 华而不实

**【答案】**A

**【解析】**根据横线之后的提示“来也匆匆去也匆匆，忽悠了消费者一把，最后无影无踪”可知此处应填入一个词表示短暂的出现，但是很快就消失不见了的意思。A项“昙花一现”比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失，符合文意。B项“弄虚作假”指制造假的现象以欺骗别人，不符合文意，排除B项。C项“徒有其表”指空有好看的外表，实际上不行，指有名无实，不符合文意，排除C项。D项“华而不实”指只开花而不结果，比喻表面好看，但没有实际内容，不符合文意，排除D项。因此，选择A选项。

**【例4】**历史城区、历史文化街区和文物建筑都是\_\_\_\_\_历史信息的资源，是历史的“活化石”，对待历史文化遗存，要使其



“\_\_\_\_\_”，而不是“返老还童”。一些老城区成片拆除、全迁居民另建仿古街，这不是名城保护，也不是棚户区改造的正确方法，既丢了人气，文化传承也无从说起。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 包含 老当益壮
- B. 囊括 焕然一新
- C. 蕴藏 方兴未艾
- D. 饱含 延年益寿

【答案】D

【解析】第一步，突破口在第二空。语境当中的提示词为“返老还童”，文段中的双引号表示强调，意思为恢复青春和年轻时的状态，与之相反相对的文意应该是保持原来的状态，放在否定的语境中，对应的是D项“延年益寿”指的是增加岁数，延长寿命。A项“老当益壮”指人到老年依然威猛，强调的是“壮”，而不是“衰老”，不符合文意，排除。B项“焕然一新”指改变陈旧的面貌，呈现出崭新的样子；C项“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境或还没有停止，多形容新生事物正在蓬勃发展。二者均不符合文意，排除B项和C项。答案锁定D选项。第二步，验证D选项。“饱含”即充满，符合文意。因此，选择D选项。

【例5】人类命运共同体，顾名思义，就是每个民族、每个国家的前途命运都紧紧联系在一起，应该\_\_\_\_\_、荣辱与共，努力把我们生于斯、长于斯的这个星球建成一个和睦的大家庭，把世界各国人

民对美好生活的向往变成现实。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 风流云散
- B. 风雨同舟
- C. 如影随形
- D. 通同一气

【答案】B

【解析】第一步，分析语境。该空和“荣辱与共”形成并列，文段意思是每个国家的命运都是相互联系在一起的。第二步，辨析选项。A项“风流云散”指像风和云那样流动散开，比喻在一起的人分散到四面八方，不符合文意，排除A项。B项“风雨同舟”比喻共同经历患难，符合文意。C项“如影随形”比喻两个人关系亲密，常在一起。无法体现“荣辱与共”的意思，只侧重关系亲密，不符合文意，排除C项。D项“通同一气”指串通在一起，表意偏消极，不符合文意，排除D项。因此，选择B选项。

【例6】促进技术创新、产业升级，实现经济高质量发展，离不开人才的\_\_\_\_\_作用，但是，有的地方并没有认真思考自身实际条件对吸引人才、发挥人才积极影响的影响，恨不得引进一批人才后立刻就让当地经济社会发生翻天覆地的变化，在引进人才工作上出现\_\_\_\_\_的问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 引导 拔苗助长

- B. 辅助 一拥而上
- C. 支撑 急功近利
- D. 推动 因噎废食

【答案】C

【解析】第一步，突破口在第二空。填入词语修饰“问题”。根据前文“恨不得引进一批人才后立刻就让当地经济社会发生翻天覆地的变化”可知，填入词语应表达“贪图眼前利益，引进人才时急于求成”的含义。A项“拔苗助长”指把苗拔起来，帮助其成长，比喻违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事。文段并未提及地方在帮助人才成长时出现问题，不符合语境，排除A项。B项“一拥而上”指一下子全都挤上去，形容周围的人同时向一个目标猛挤过去；D项“因噎废食”比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干。B项和D项均不符合语境，排除。C项“急功近利”意思是急于求成，贪图眼前的成效和利益，符合文意。答案锁定C项。第二步，验证第一空。填入词语修饰人才的作用。C项“支撑”意思是顶住物体使不倒塌，符合文意。因此，选择C选项。

胡杨教育  
HUYANG JIAOYU

## 感情色彩

**类型：**积极、消极、中性

**标志：**词汇、标点等

**使用：**根据文段的语境选择感情色彩与之相符的词语，同积极，同消极

**【例 1】**打开书本，一股久违了的墨香扑面而来，摩挲纸张，淡淡的凹凸感非常舒服。味觉、视觉、触觉顿时都活泛起来，连脑细胞也显得格外活跃。读累了，就闭眼歇一歇，顺便回味刚读过的情节，思考作者的\_\_\_\_\_；看到精彩的描写和精辟的议论，就反复重读、吟咏再三，读到妙处更是\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 春秋笔法 弹冠相庆
- B. 言外之意 低头折节
- C. 弦外之音 额手称庆
- D. 微言大义 击节赞叹

**【答案】**D

**【解析】**突破口在第二空。空前的“更”表递进，递进前说“看到精彩的描写和精辟的议论，就反复重读、吟咏再三”，递进之后需要与上文语义相近、程度加重，强调对“妙处”的认同。A项“弹冠相庆”比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做，含贬义；B项“低头折节”指丧失气节，屈服于他人；C项“额手称庆”表示庆幸。三者均与语境不符，排除A项、B项和C项。而D项“击节赞叹”形容对别人作品的赞赏，符合语境。答案锁定D选项。“微言大

义”指含蓄微妙的言语，精深切要的义理，符合语境。因此，选择D选项。

**【例2】**“诗是不可译的，中国古典诗歌更是不可译的。”爱好古典诗歌的中国人，包括不少作家、学者、翻译家常常如是说，语气中带着七分\_\_\_\_\_三分\_\_\_\_\_。然而，话说回来，如果没有翻译，中国古典诗歌如何走出国门、走向世界呢？

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 自豪 遗憾                      B. 无奈 悲伤  
C. 感伤 埋怨                      D. 骄傲 惭愧

**【答案】**A

**【解析】**根据“七分”“三分”可知，空格处填入词语应相反相对，且第一空主语为“爱好古典诗歌的中国人”，因此第一空应该是积极感情倾向。B项“无奈”、C项“感伤”，两项词语均为消极感情色彩，不符合语境，排除B项和C项。再看第二空。根据“如果没有翻译，中国古典诗歌如何走出国门、走向世界呢”可知，“三分”表达因为无法翻译，中国古典诗歌走不出国门，走不向世界的可惜。A项“遗憾”侧重可惜，符合语境。D项“惭愧”侧重自己做错了事而感到不安，与前文“爱好古典诗歌的中国人”语境不符。因此，选择A选项。

**【例3】**习近平主席在上海合作组织成员国元首理事会第十八次会议上的重要讲话，深刻分析了我们今天所共同面对的风险挑战：当今世界霸权主义和强权政治\_\_\_\_\_存在；各种传统和非传统安全威胁不断\_\_\_\_\_；单边主义、贸易保护主义、逆全球化思潮不断有新的表现；文明冲突、文明优越等论调不时\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 仍然 出现 激浊扬清
- B. 依旧 显现 拨云见日
- C. 依然 涌现 沉渣泛起
- D. 仍旧 浮现 振臂高呼

【答案】C

【解析】突破口在第三空。根据前文语境“我们今天所共同面对的风险挑战”可知，后文是由三个“；”连接的4类风险挑战，且4类挑战均为当今世界存在的消极现象。所以第三空应填写具有消极倾向的词语，而且所填词语应与“文明冲突、文明优越等论调”搭配，C项“沉渣泛起”比喻已经绝迹了的腐朽、陈旧事物又重新出现，在文中表示“文明冲突、文明优越等”陈旧的不良言论时不时出现，符合文意。答案锁定为C项。验证第一空和第二空。C项“依然”和“涌现”均符合语境。因此，选择C选项。

【例4】对人类而言，环境发挥着两方面的功能。一方面它是人类生存与发展的物质来源，另一方面它承受着各种人类活动所产生的\_\_\_\_\_。这种功能决定了人类自身的活动越来越强烈地影响着环境的发展过程，因此，人类必须彻底地\_\_\_\_\_利己主义，保护好环境，保持同环境和谐与协调的互利关系。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 效果 唾弃
- B. 结果 摒弃
- C. 后果 扬弃
- D. 恶果 遗弃

【答案】B

【解析】第一步，分析第一空。人类活动带来的影响有好有坏，该空应填入一个中性词。B项“结果”为中性词，符合语境。A项“效果”指事物或行为、动作产生的有效结果，与“承受”搭配不当，排除A项。C项“后果”指有害的或不幸的结果；D项“恶果”指坏结果、坏下场。二者的感情色彩与文段不符，排除C项和D项。答案锁定B选项。第二步，验证第二空。“摒弃”指为了达到自己的目的抛弃一些东西，也形容思想上的抛弃、丢弃，符合语境。因此，选择B选项。

【例5】未来将会怎样，不可准确预知，但格局和\_\_\_\_\_总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所\_\_\_\_\_的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 趋势 引发 指导 B. 路径 导致 服务  
C. 轨迹 带来 解释 D. 方向 造成 设想

【答案】A

【解析】第一步，突破口在第二空。整个文段是在客观描述未来社会的发展情况，是中性感感情色彩。B项“导致”和D项“造成”一般带来的是不好的结果，感情色彩偏消极，排除B项和D项。第二步，分析第三空。根据“对信息社会的未来有所把握”“为未来人们的生

产和生活、选择和行为提供一些理论上的”可知，该空与“未来”有关，未来的情况是不明确的，因此未来学家只能为未来人们的生产和生活等提供一些理论“指导”，而不是理论“解释”，排除 C 项。答案锁定 A 选项。第三步，验证第一空。“趋势”指事物或局势发展的动向，表明未来的发展趋势有迹可循，符合文意。因此，选择 A 选项。

